



这里，记录着小记者们的生活学习点滴；这里，反映了小记者们的心声；这里，是小记者们自我展示的平台。我们，阅读你们稚嫩的文笔；我们，见证你们的成长！



点评老师：

筱莉，玉溪市融媒体中心资深记者，玉溪日报小记者团指导老师，在采编一线工作20余年，曾担任过记者、编辑，报道涉及时政、社会、文化、教育等领域，撰写的作品多次获奖，曾是《玉溪日报》的《校园》栏目编辑，很多学生的文章经她之手见诸报端。

五年级，我来了！

□ 玉溪市红塔山水小学五年级（2）班 杨婉青

一天，我翻看手机里的照片，看到了暑期里我们全家在白水河游玩的照片：我稳稳地站在浆板上，身后的妈妈却蹲在板面上，一动也不敢动，这是我最厉害的时刻。

那天，我们全家去白水河体验划浆板。弟弟是叫得最大声的人，结果却是最胆小的，一直抱着爸爸的大腿不肯松手。妈妈也有点胆怯，好不容易鼓起勇气准备站起来，结果一个波浪涌过来，只听“咚”的一声，她又坐回了去。

我站在板面上冲她喊：“妈妈你站起来呀！你快站起来！”可是她趴着，双手死死抓住浆，小声道：“我坐会儿。”

后来，教练教我们划浆板的技巧，身体要尽量贴近板面，重心放低，双脚踩稳。我和妈妈都站起来了，教练指着远处喊：“比赛谁划得快，奖励一碗蛋炒饭！”于是我们铆足了劲往前冲，结果由于太心急，两个人一起掉

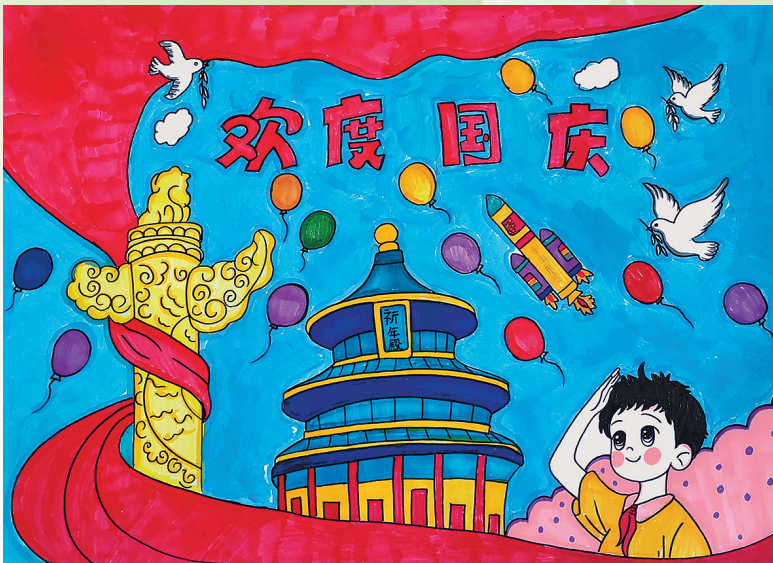
进了水里。但掉进水里也没什么，爬上岸就好了。

回家的路上，妈妈望着窗外，轻声说了一句：“你在前面乘风破浪，我在后面岁月静好。”

我也在心里悄悄地说：“五年级，我要继续乘风破浪。”五年级对我来说，就像一块崭新的浆板。水有多深，我不知道；浪有多大，我也不知道；站在上面会不会晃，我还是不知道。掉进水里并不可怕，爬上去、再站稳，继续前行才重要。

五年级，我来了！

点评：小作者从暑期划浆板的真实经历巧妙过渡到对五年级学习、生活的期许，将运动体验与对新学期的展望结合起来。文章语言生动，选材真实，情感真挚，细节生动鲜活。结尾将浆板比作新挑战，表达了不怕跌倒、勇敢前行的决心，充满童趣、哲理和向上的力量。



欢度国庆

□ 易门县龙泉小学三年级（13）班 瓦楚婷

点评：画作以“欢度国庆”为主题，巧妙融合了华表、新年殿、气球、和平鸽、航天飞机及敬礼的少先队员等经典元素，构图饱满且寓意深远，充满童趣与爱国情怀。



香甜芒果

□ 元江二小二二年级（3）班 高依一
指导教师：李志春

点评：小作者大胆采用特写这一极具视觉冲击力的“满构图”方式，让一大串芒果几乎填满了整个画纸，凸显出儿童绘画天真烂漫、不拘一格的特点，也让观者直观感受到果实的丰硕与沉甸甸的分量，仿佛能闻到扑面而来的热带果香。枝叶从画面边缘延伸而出，既起到了支撑作用，又引导视线向中心聚集，让整幅作品主次分明，疏密有致。



共筑中国梦

□ 易门县二街小学三年级 纪琦

点评：戏曲人物、华表、荷花、向日葵、红飘带……小作者在画作中巧妙融合了传统国粹、国家地标与自然意象，这些元素寓意古今交融、象征美好。整幅作品色彩搭配热烈鲜明、层次丰富且寓意深远，传递出少年儿童对传统文化的热爱及对祖国繁荣昌盛的美好祝愿，兼具艺术性与思想性。



丰收节

□ 元江一小三年级（1）班 李炫男

点评：画作中，谷堆堆得老高，瓜果蔬菜成熟，硕果累累，男孩咧着开心地笑……小作者精心描绘的内容让人一眼就能感受到丰收的喜悦。画面中各类元素组合和谐、搭配完整，暖暖的色调传递出丰收的满足感，幸福感都要溢出画面来了。

责编：蔡传兵 版式：邓慧祥 校对：施文燕

快乐暑假

□ 澄江市凤山小学劝学校区四年级（8）班 刘蓉豫

这个假期，我过得既充实又难忘。

假期里，我读了不少课外书，其中小说《跛脚狮王》让我印象最深。故事中的狮王虽然脚受了伤，却依旧勇敢坚强的品质深深打动了我，也让我懂得了遇到困难，不要轻易放弃的道理。

假期里，爸爸妈妈带我去香港迪士尼游玩。出发前，我和爸爸妈妈一起学习订机票、挑选酒店；到了机场，我学会了寄存行李，看指示牌找到对应的登机口。出游过程中，我学到了很多小本领。在迪士尼乐园，有可爱的卡通人物、好玩的游乐项目、热闹的花车巡游……那些令人开心的画面，我一直牢牢记在心里。

在家里，我会做一些力所能及的家务，每一天都过得很有意义。回到美丽的校园开启新学期，我的心里既激动又期待。新学期，我要认真听讲，积极举手回答问题，认认真真完成作业，改掉做事马虎的小毛病。我希望和同学们友好相处，互相帮助，一起学习成长。我也要像跛脚狮王一样，遇到困难勇敢面对，不怕失败。

点评：这是一篇结构完整、情感真挚的暑假生活总结作文，层次分明，内容充实。小作者紧扣“快乐暑假”主题，从阅读感悟、游玩见闻、家务劳动三个维度记录暑假生活，既锻炼了生活技能，又收获了成长感悟，内容充实，逻辑清晰。结尾结合阅读体会展望新学期，目标明确，积极向上。

带上暑期收获赴新学期之约

□ 元江一小五年级（3）班 张梓宣 指导教师：赵林

当夏日的暑气慢慢消退，我们满怀憧憬重返美丽校园，开启崭新的学习旅程。

刚刚结束的暑假，是一段充实又难忘的时光。我走出校园，参加了丰富多彩的社会实践活动。观看红色经典影片、体验书法公益课堂、外出研学旅行……其中最让我难忘的是“小小讲解员”活动。在老师的耐心指导下，我反复练习讲解文稿，经过不懈努力，收获了县级和市级一等奖的荣誉，也因此有幸参加玉溪市各族青少年交流研学活动，踏上了追寻红色足迹的研学之路。

研学中，我们走进玉溪市聂耳纪念馆，了解人民音乐家聂耳从苦难岁月中奋起，用激昂旋律谱写时代强音的一生，聂耳的爱国精神深深震撼了我。之后，我们又去到昆明的聂耳故居，那里的一屋一物，留存着先辈生活的温度，让我真切地读懂了什么叫“家国情怀”。

此外，我们还参观了汇溪记忆馆、抗战胜利纪念馆、西南联大博物馆。回望那段峥嵘岁月，我仿佛看见了先辈们不畏艰难、奋勇抗争的身影，也更加懂得今天安稳幸福的生活来之不易。

红色历史不只是书本上平实的文字，它也在我们脚下的这片土地上，聂耳的红色血脉，永远流淌在我们的骨子里。作为一名少先队员，经过这个暑假的历练与成长，我更加明白少年肩上的责任。赓续红色血脉，不是一句响亮的口号，而是藏在日常、落在行动上的坚持。

新学期新起点，让我们传承聂耳红色血脉，将爱国情怀化为求学动力，争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好少年，不负青春、不负时代。

点评：小作者通过对“小小讲解员”活动与红色研学经历的描写，真情实感地感悟先辈精神，写出了暑假期间沉甸甸的收获与新学期的美好展望。结尾展现了新时代少年的责任与担当。文章立意深远，条理清晰，充满正能量与爱国情怀。

我的乐园

□ 元江一小三年级（3）班 杨巧运 指导教师：王海燕

我家有一个“魔法花园”，虽然不大，却藏着好多颜色，像是把彩虹抓往放里面了。

绿油油的百香果藤，顺着木架爬呀爬，摸起来滑滑的；红嫩嫩的指甲花，远远看像小灯笼，凑近闻，有股淡淡清香；黄澄澄的小雏菊，一朵挨着一朵，像在说悄悄话；还有火辣辣的冲天辣，躲在叶子后面，像个害羞的小姑娘。还有一只小猫，尾巴像小斑马一样，身子雪白，总跟着我“喵喵”叫，好像在说：“我们一起玩！”

我最喜欢爸爸给我买的那架小秋千，坐在上面一蹬腿，就能飞起来，风跑过来亲吻我的脸颊，百香果叶子“沙沙”作响，像在唱歌。荡到高处时，我看见天好蓝，云朵软绵绵的，像棉花糖。荡得快的时候，我什么烦恼都忘了，心里很舒服。

秋天，藤上挂满百香果，圆滚滚的像一个个小灯笼。妈妈摘一个，“咔嚓”切开，挖一勺果肉喂我，酸酸甜甜，还有小籽“咯吱咯吱”，像在嘴里开派对。小猫跑过来，眼巴巴地看着我，我给它籽吃，它闻一闻扭头就走，逗得我哈哈大笑。

妈妈总在花园里忙碌，每天拔草、浇水、修剪枝叶。她说，花园就像我们家的一个孩子，要好好照顾它。当太阳落山时，花园香香的，混合着花朵、青草和妈妈的味道，我在秋千上荡来荡去，不舍得回家。妈妈的身影也在花丛间轻轻移动。

这里有我的笑声——“咯咯咯”；有小猫的脚步，“梅花”一朵朵；有妈妈的爱，暖暖的；还有百香果的酸甜，美味极了……这就是妈妈的花园，也是我的乐园，一个装满快乐和魔法的地方。

点评：小作者以“魔法花园”为线索，通过细腻感官描写和生动的情节叙述，展现了一个充满爱与快乐的童年乐园。文章观察细致，语言生动活泼，色彩词汇与拟人、比喻手法的运用，让“魔法花园”生机盎然。荡秋千、吃百香果等细节充满童趣。结尾升华主题，点出乐园里更藏着妈妈温暖的爱，情感真挚动人。